

Aktuelles > Kalender 2007

"Rudolf und die Detektive"

Zustimmung und unverhohlene Bewunderung haben die letzterschienenen Titan -Hefte bei den Rezensenten hervorgerufen. Lorenz Jäger weist in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung auf den schimpfenden Borchardt in der polemischen Darstellung von Johannes Saltzwedel hin und rühmt dessen »plausibles Muster der Darstellung« (Nr. 300 vom 27. Dezember 2006). - In der taz würdigt Alexander Camman das »glänzende, aber nie geschönte Licht«, in dem die Themen unserer Zeitschrift erscheinen; er hebt besonders die Dokumentation von Dorit Krusche über Borchardts Berlin hervor (Heft 2/2005) und lobt sowohl den Rechercheaufwand wie die Reproduktionsqualität von Heft 8/2006 über Karoline Borchardt: »Mit einer Philologie der Hingabe, die der Titan praktiziert und die hierzulande ihresgleichen sucht, könnten einmal erjagte Geister tatsächlich unsterblich werden.« (Nr. 8165 vom 3. Januar 2007) - Alexander Kissler widmet in der Süddeutschen Zeitung Borchardts erster Frau eine Spalte und schließt: »Dass [Borchardts] enormes Werk nun eingetreten ist in eine Phase vorurteilsloser Erforschung, spricht sehr für den das 20. Jahrhundert sprengenden schöpferischen Gehalt eben dieses uvres.« (Nr. 7 vom 10. Januar 2007)

"Rudolf und die Detektive"

Zustimmung und unverhohlene Bewunderung haben die letzterschienenen Titan -Hefte bei den Rezensenten hervorgerufen. Lorenz Jäger weist in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung auf den schimpfenden Borchardt in der polemischen Darstellung von Johannes Saltzwedel hin und rühmt dessen »plausibles Muster der Darstellung« (Nr. 300 vom 27. Dezember 2006). - In der taz würdigt Alexander Camman unter der Überschrift Rudolf und die Detektive das »glänzende, aber nie geschönte Licht«, in dem die Themen unserer Zeitschrift erscheinen; er hebt besonders die Dokumentation von Dorit Krusche über Borchardts Berlin hervor (Heft 3/2005) und lobt sowohl den Rechercheaufwand wie die Reproduktionsqualität von Heft 8/2006 über Karoline Borchardt: »Mit einer Philologie der Hingabe, die der Titan praktiziert und die hierzulande ihresgleichen sucht, könnten einmal erjagte Geister tatsächlich unsterblich werden.« (Nr. 8165 vom 3. Januar 2007) - Alexander Kissler widmet in der Süddeutschen Zeitung Borchardts erster Frau eine Spalte und schließt: »Dass [Borchardts] enormes Werk nun eingetreten ist in eine Phase vorurteilsloser Erforschung, spricht sehr für den das 20. Jahrhundert sprengenden schöpferischen Gehalt eben dieses uvres.« (Nr. 7 vom 10. Januar 2007)